



# 寫劇本、拍片或剪輯 遇到問題怎麼辦？

線上教學懶人包上線囉！



## 劇本類



### 劇本裡我該寫什麼？

??



劇本的格式沒有明確的規定，裡面通常包含場景、畫面標示及人物對白，可以依你自己的需求自行增減喔！一個好的劇本**重點不是格式，而是故事的內容**，與其在格式上苦惱多時，不如早早開始構思故事！

想要寫出一個完整的故事，起承轉合非常重要。把你腦中想好的故事原型利用以下的架構編排，讓你的故事更加完整：

- 
- **起** 起因：人物出場，介紹事件背景。
  - **承** 發展：在這裡可以描述更進一步的情節發展，呈現出過程，故事的衝突通常也會在此觸發。
  - **轉** 轉折：故事的衝突將在這裡有了變化，問題可能獲得解決，又或者衍生了什麼問題。
  - **合** 結果：整部影片將在此結束，可以寫下故事的結局，還有你從中得到的心得感悟。
  - 注意：起承轉合並不須將劇情平分成四塊，而是依自己的劇情需求調整每一個板塊的大小。

## 什麼是「需要 提前準備」？



你可以先想一想：「生活中有哪些事會讓你先計畫，再做下一步動作的？」，有「計畫」和「思考」，去**避免「風險」**的產生，不是想做什麼就做，這就是需要提前準備。

例如：

明天就是校外教學了！老師規定要提早半小時到學校，那你會怎麼做呢？總不能靠意志力早起就好吧！這樣就會有遲到的風險。

你可能會提前告訴媽媽讓她早點叫醒你，或者早早準備好明天需要的物品，設好鬧鐘後上床睡覺，這些都是一種「需要 提前準備」！



## 拍攝類



## 我一定要有相機才能拍攝參賽影片嗎？

??



**不需要喔！**你也可以利用手機、平板等身邊較容易取得的工具，參賽作品最重要的是內容，拍攝品質只是其次。



## 拍攝前我需要注意什麼？



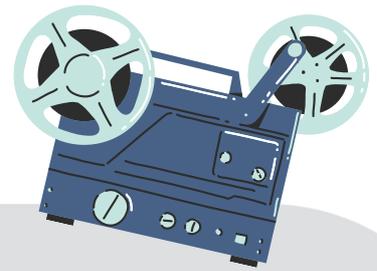
你可以檢查人員出席、場景的設定，還有大家的工作分配，並且再次確認劇本內容是否沒問題。（注意：事前的溝通很重要！）如果環境太過吵雜，可以選擇更換拍攝地點，或者拍攝完畫面再行配音。



## 拍攝中我需要注意什麼？



你需要注意畫面的整潔度，除非劇情需要，否則盡量不要讓閒雜人等入鏡，並且注意不要在太過陰暗的環境拍攝，不然拍出來的成品可能會黑漆漆的一片，看不清楚畫面。



這些都是需要一邊拍攝一邊注意的事項，所謂慢工出細活，一步一步認真地做，才能拍出好作品喔！





## 剪影片會很難嗎？我能不能做到？



當然可以！影片的剪輯只是輔助觀眾了解你的影片內容，技術不是最重要的，只要試著呈現你所想要的畫面即可。

你可以試試以下適用於新手的剪輯軟體：

- 威利導演：有豐富的功能和簡單易懂的介面，讓初學者也能快速上手。還有自動語音轉文字功能，可以節省上字幕的時間。
- Promeo：有免費模板和圖片庫提供使用，選定特定主題及媒體範本後便可套用自己拍攝的影片內容，對於初學者省時又省力。
- VideoPad：提供多項基本功能，可輕鬆調整內容大小，也可以直接錄製配音。



## 影片剪輯需要做什麼？

??



首先，最重要的當然是**產出流暢的影片**，把多餘、拍錯的地方剪掉。

再來，你可以為影片加上**字幕**，也可以加入特效跟配樂，但要**小心不要讓影片變得太過花俏**，反而蓋過了原本想要傳達的主題。

